

耶穌在山上變像(二)

路加福音 9:32-36

莊劉真光 師母

前言

在路加福音對於這整個事件的記載中,9:32-36 这一幕的結構為要呈現二個對這個事件不同的觀點:一個是使徒的,一個是神的。

I. 使徒們對這事件的觀點(路 9:32-33)

1. 場景:現在彼得和他的同伴被睡覺勝過/打盹(9:32a)
2. 但是當他們清醒的時候,他們看見祂的榮耀和跟祂站在一起的二個人(9:32b)
3. 當這二個人正要離開祂(9:33a)
4. 彼得對耶穌的建議(9:33b)
5. 作者附加的說明:他不知道他在說甚麼(9:33c)
這表明彼得這個建議是極度錯誤的

II. 神對這事件的觀點(路 9:34-36)

1. 當彼得正在說這話的時候,有一朵雲彩出現,籠罩他們(9:34a)
 - A. 這是神對彼得愚蠢的建議之回應
 - B. 「雲彩」所具有的意義
 - C. 在此雲彩籠罩他們乃是繼續西乃山的意象(出 19:9;24:15-18;34:5)
2. 當他們進入雲彩時,他們害怕(9:34b)
3. 有一個聲音從雲彩中說話(9:35)
 - A. 這是神從雲彩中說話,所說的信息類似耶穌受洗時天上的聲音說的(路 3:22)
 - B. 神向門徒說的話
 - 1) 「這是我的兒子」
 - 2) 「是我所揀選的」
 - 3) 「你們要聽祂」
4. 落幕(9:36a)
5. 門徒的反應(9:36b)

III. 屬靈真理的原則

1. 彼得的建議是極度錯誤的,因為:
 - A. 他的建議使摩西和以利亞與耶穌同等,這是把耶穌獨特的身份混淆了,即使是神最偉大的僕人們,也不能被列為與耶穌同等.祂不只是比他們更大,祂乃是分別出來的一位,是獨一的.
 - B. 摩西和以利亞乃是二位舊約的見證人.他們在那裏是要開始新的出埃及,耶穌即將往耶路撒冷去完成神的工作(路 9:31).企圖延長他們在山上停留的時間,就將與神的時間表衝突.因為從現在開始,所有的事都不能改變的移向耶穌的受難(路 9:51).

2. 神對彼得愚蠢的建議之回應

- A. 「雲彩出現,籠罩他們」
在舊約中,「雲彩」象徵神榮耀的同在.這是顯明神的同在,同時也將神從人的眼前隱藏.「雲彩」特別是與「出埃及」連繫在一起(出 13:21-22;14:19-20,24;16:10;19:9,16;24:15-18;33:9-11;34:5;40:34-38等).在此「雲彩」籠罩他們乃是繼續西乃山的意象(出 24:15-18).這是意指神末世的同在,新的出埃及已經開始了.
 - B. 神從雲彩中向門徒說話
 - 1) 「這是我的兒子」
神肯定耶穌是那位蒙揀選來治理神百姓的大衛王朝彌賽亞君王.同時也是那位超越的「神的兒子」,祂就是神.
 - 2) 「是我所揀選的」
神肯定耶穌也是那位「受苦的僕人」(賽 42:1;52:13-53:12).耶穌這位彌賽亞乃是必須走受苦的路徑,預備耶穌從現在開始移向往耶路撒冷去的路途.
 - 3) 「你們要聽祂」
神肯定耶穌是神所應許的那位像摩西的末世先知,是神話語最後,也是最高的發言人.因此門徒必須聽從祂,順服祂所說的一切話.特別是耶穌所說的關於祂的受難之預言,以及祂的受難對跟隨祂的人之要求.
3. 這個重要的事件暫時必須保密,唯有等到稍後,在神的計劃中適當的時候,才將被顯示出來,其意義才能夠充分顯明.
 4. 耶穌在山上變像事件所啟示之神學真理
 - A. 基督論
 - 1) 耶穌變像的榮耀,顯明耶穌是先存的,也預兆了祂再來的榮耀(路 9:26).
 - 2) 耶穌預言祂的受難與祂的變像必須放在一起來看,顯明受苦是通往榮耀的途徑.
 - 3) 從雲彩裏出來的聲音與耶穌受洗時天上的聲音(路 3:22)所說的話是類似的(參以上第2點的B).
 - 4) 耶穌的變像事件也是對於將來的榮耀預期性的應許.祂的變像所顯出的榮耀,成為祂的復活,升天,被高舉至高的保證,並期待祂再來的榮耀(彼後 1:16-18).
 - 5) 耶穌的改變形像與從雲彩出來的聲音所說的話,乃是雙重的啟示:啟示祂是「神的兒子」,是神榮耀所發的光輝,是神本體的真相(來 1:3).祂所帶來的啟示超越所有一切過去的啟示(來 1:1-2).這是基督論的最高點.
 - B. 門徒訓練
 - 1) 耶穌的變像事件向門徒肯定彼得的承認:耶穌是基督.同時也向他們肯定耶穌對祂是彌賽亞使命的教訓:祂必須受苦和死亡,第三天復活,以此來堅固門徒對耶穌的委身,並預備他們去面對他們也必須分享的受苦.
 - 2) 耶穌確實是「神的兒子」,是彌賽亞君王,真正的跟隨者必聽從順服祂.

討論問題:

1. 請以門徒在這麼重要的時刻卻打盹睡覺,以及彼得愚蠢的建議,作為一面鏡子,來省察自己.
2. 耶穌的變像事件所啟示的真理,我們當如何來作出回應?如何應用在生活中?