

兩個異象

撒迦利亞書 1:7-21

莊祖鯤 牧師

前言

在 1:1-6 的序言之後，先知撒迦利亞在 1:7-6:15 這一大段裡，共見到八個異象，但是這八個異象卻是彼此相關的，是一個整體。其中第一個異象 (1:7-17) 乃是整個夜間異象的總論，有提綱契領的作用。

I. 第一個異象：番石榴樹中的騎士(1:7-17)

1. 騎士們的介紹(1:7-10)

- 除了一位與先知說話的天使之外，這些騎士們包括一位站在番石榴書中間的，後來被指明為「耶和華的使者」(11 節)；另外還有一些是騎著馬在遍地巡視的天使。
- 番石榴是一種低矮的灌木，又是在窪地哩，乃是預表卑微的猶太餘民。但是耶和華的使者卻站在他們中間。

2. 騎士們對耶和華的使者之報告(1:11-12)

- 雖然天使們回報「全地都安息平靜」，但是從上下文來看，顯然這並非神所樂見的情況，而是在統治者強力壓制之下，社會上暫時的安息平靜，但是列邦表面上的安息平靜，與猶太被擄的餘民之顛沛流離卻形成鮮明的對比。
- 耶和華的使者為耶路撒冷和錫安的代求，乃是整個異象的核心焦點。換句話說，猶太人經過「七十年」的管教之後，耶和華的使者如今為他們發出呼籲，懇求神的憐憫(但 9:1-3)。

3. 耶和華之回應(1:13-17)

- 耶和華的回答是溫和的、安慰的話，並首先表明祂為聖城與聖民心裡極其「火熱」(zealous)。「火熱」這個字也可譯為「妒忌」(jealous 新譯本)。神惱怒那些安逸的列國，因為他們的殘暴過分加害神百姓，超過他們所當受的管教。
- 17 節一連用了四次「再」來強調神的回心轉意。因此，聖殿必將被重建，這是對那些從巴比倫回歸的猶太人最大的鼓勵。

II. 第二個異象：四個角與四位匠人(1:18-21)

- 「舉目觀看」也是之後四個異象的開場白(2:1; 5:1; 6:1)。
- 「角」在此是指動物(如野牛)的角，代表力量；而「四」不一定是指哪四個國家，而是指欺壓猶太人的列國。
- 「匠人」一般可以指木匠、石匠和鐵匠等人，在此處可能指揮舞著鐵槌的鐵匠，他們將攻擊猶太的四個角打掉。

III. 屬靈真理的原則

1. 撒加利亞書是一種典型的「啟示(Apocalyptic)文學」，這是一種有關末世審判的特殊文學體裁，一方面強調神一直在歷史中掌權，但同時也確認審判與救恩確實將會臨到。因此，先知的異象通常會傳遞盼望或警告的信息。
2. 耶和華回應天使的代求，顯示神真正的心意。祂的管教最終的目的乃是要加深並淨化我們與神的關係，使我們在祂的聖潔上有分(來 12:10-11)。
3. 神的公義也彰顯在祂對神的仇敵的審判上。神是歷史的主，因此，興王廢王都在乎神。任何地上的強權，都不能左右神既定的旨意。我們要以信心等候神的旨意成全，並且堅忍地仰望神。

討論問題：

1. 當我們聽到一些信徒和教會遭受逼迫時，我們是否也會不禁發出「要到幾時呢？」的哀嘆？神藉著天使的答覆，給了我們甚麼鼓勵？
2. 我們曾否經歷過因著神的管教，至終卻使我們與神的關係更親近，生命更被煉淨？請分享。