

從年幼到髮白

詩篇 71 篇

莊祖鯤 牧師

前言

這首詩雖然沒有詩題，但是由於與詩篇 70 篇的密切關係，以及用字遣詞有許多大衛詩歌的特色，所以許多學者認為這首詩很可能也是大衛所寫的。若是如此，那麼這首詩歌或許是大衛在晚年遭遇逆子押沙龍叛變之時所寫的哀歌。但是即便如此，這首哀歌仍充滿了頌讚與感恩之詞。

I. 出於信心的祈禱(71:1-8)

1. 神啊！我投靠祢！(71:1-4)

- 71:1-3 與 31:1-3 很相似。「羞愧」是這首詩的主題之一，也出現在 13 和 24 節，同時，也與詩篇 70 篇相呼應。
- 詩人對神的信靠，是依據他對神本性—「公義」—的信心。「公義」這個字在這首詩一共出現 5 次(15,16,19,24 節)。

2. 主啊！祢是我所依靠的！(71:5-8)

- 詩人從年幼開始就信靠神，而且一直如此(v.17)。所以，我們應當教導孩子從小就遵行神的道，使他能到老都不偏離。
- 第 7 節的「怪」也可譯為「異類」(和合本修訂版)。希伯來文這個字的意思是「記號」(sign)，舊約中常譯為「神蹟奇事」(申 28:46)。其實這個字可以有正面或負面的意思，但重點是這位詩人不管別人如何評論他，他只是專心地依靠神。

II. 老邁詩人的呼求(71:9-18)

1. 神啊！不要遠離我！(71:9-13)

- 年老的時候，往往力氣衰敗，是一個人感到最無助的時候，再加上仇敵環視，所以詩人格外迫切地向神發出呼求。耶穌在十字架上被釘的時候，圍觀的群眾及祭司長們，也曾發出類似的譏諷話。
- 12-13 節與 70:1-2 相似，可見兩首詩有密切關聯。

2. 神啊！我要數算祢的恩典！(71:14-18)

- 神的拯救是出自於神公義的本質。詩人一方面回顧、數算神的恩典，也不斷地述說、傳揚神的大能。
- 詩人再度呼求神不要在他年老的時候離棄他，但他不是求長壽，而是要讓他能有機會將神大能的作為傳揚給下一代的人。

III. 出於信心的讚美(71:19-24)

1. 神啊！誰能像祢？(71:19-21)

- 「神啊！誰能像祢？」這是摩西之歌的頌詞(出 15:11)，也是詩人為了神的公義發自內心的頌讚。他深信公義的神能使他從深淵中復興，重得失去的尊榮。

2. 神啊！我要稱讚祢！(71:22-24)

- 71:24 與 70:2 幾乎雷同，也再次凸顯兩首詩歌的關係。

IV. 屬靈的原則

1. 我們信主之後需要不斷地去體驗神的大能，這些經歷將成為我們信心的基礎，好像一塊塊的石頭堆積成一座山寨一樣。
2. 我們周圍的人可能會以世俗的眼光和價值來評論我們，但是我們卻應當全心全意地信靠神，單單討神的喜歡。因為畢竟唯有那按公義審判人的神之評語，才有永恆的價值。
3. 神的大能往往在人的軟弱上彰顯出來(林後 12:9)。因此，無論我們是為了自己年老體衰而感傷，或因自己才能不足而自卑，我們都要轉向神，相信祂能賜下足夠的恩典與能力。

討論問題：

1. 社會逐漸老化是一個不可避免的趨勢。我們自己該如何去面對？如何幫助自己的長輩和朋友去面對？
2. 若我們堅持遵行神的旨意時，有可能會遭遇別人的冷嘲熱諷，我們要如何去面对？請分享你的經歷和看法。