

# 二種心情的沉思默想(一)

詩篇 77:1-12

莊劉真光 師母

## 前言

詩篇七十七篇是回到第七十四篇的主題，整個國家因悖逆而被神拒絕，以至仇敵得勝，國家滅亡。然而神似乎遲遲未作出行動，使國家恢復。於是國家的困難是如此的擾亂並激動詩人的心和思想，使他心中產生疑慮，他因而向神發出這一首「個人哀歌」的禱告。其中包括了二種心情的沉思默想；一個使他達到屬靈的死路，另一個使他重新堅固對神的信心。

### I. 詩人向神發出呼求 (77:1-2)

1. 詩篇中的哀歌(向神哀陳苦況)乃是倚靠神的呼求。
2. 詩人重複說「我向神發聲」來強調他裏面的痛苦已經到達一個地步，他無法再克制，他必須向神發出喊叫，呼求幫助。
3. 詩人不罷休的禱告，直到神垂聽。
4. 在苦難的日子，詩人向擁有絕對主權的神不住的禱告，呼求幫助。

### II. 詩人陳明他的痛苦 (77:3-6)

1. 詩人記念(remembered)神，他就呻吟，並不能得安慰 (77:3)
2. 詩人將他的不能睡覺歸諸於神 (77:4)。
3. 詩人思想過去的年日與夜間的詩歌仍是不能得著安息 (77:5-6)。

### III. 詩人的發問 (77:7-9)

1. 這樣的發問乃是向神坦誠自己的疑惑。
2. 所發出的問題是關於神的屬性與品格，並且是誠實的問題。

### IV. 詩人記念神大能的作為 (77:10-12)

1. 「記念」(remember) 這個字在 77:1-12 中是一個鑰字 (77:3, 6, 11)
2. 詩人很小心的選擇他的用字來涵蓋神各樣的工作：創造，救贖，審判與救恩。

## V. 屬靈真理的原則

1. 向神哀陳苦況，傾心吐意的禱告，乃是表達對神的倚靠。
2. 不罷休的禱告與尋求「主」，直到神垂聽，乃是表達對神的信心。
3. 然而當人對神存著不正確的心態時，就使人煩擾不安，走入屬靈的死路。
4. 但是當人轉向神坦誠自己的疑惑，並且提出誠實的問題，同時所發出的問題乃是關於神的屬性與品格，就幫助人深入的再思而使自己的疑惑得著解答。所以這一種的形成問題是具有治療的效果。
5. 以「神」為中心的來記念神過去的作為與大能的工作就成為信心的基礎。但若將「神的作為」本身脫離「神」而成為思考的焦點，這樣的不一致就使我們的思想轉離神而注目於其他的東西，以至反而不能得安息。

### 討論問題：

1. 當你面對個人或教會的困難時，你是如何向神禱告？你的禱告是否使你得著安息？或使你更加不安？
2. 你曾否向神坦誠你的疑惑，並發出關於神的屬性與品格的誠實問題？是否幫助你解決自己的疑惑？
3. 記念神過去的作為與大能的工作是否幫助你堅固你對神的信心？