

# 為聖殿而發出的哀歌

詩篇第 74 篇

莊祖鯤 牧師

## 前言

詩篇第三卷 (73-89 篇) 的 17 首詩歌中，有 11 首是亞薩的詩，4 首是可拉後裔的詩，還有一首是以探的訓誨詩，這些詩歌可能都是在被擄時期寫的。而且這些詩歌之中，有將近一半是屬於哀歌的性質。在這些哀歌之中，這些詩歌的作者共同地不斷向神所發出的吶喊乃是：「要到幾時呢？」(How long O Lord?)

詩篇 74 篇的背景可能與 79 篇類似，都是為聖殿的被毀而哀哭，乃是一首群體的哀歌。

## I. 為聖地與聖民遭難而哀哭 (74:1-11)

1. 求主記念禱告 (74:1-3)

2. 神的仇敵毀壞聖所 (74:4-8)

3. 哀嘆神的子民似乎被神遺棄了 (74:9-11)

- 第 9 節的「標誌」或直譯為「記號」(sign)，與第 4 節敵人豎旗幟為記號相對應。

## II. 緬懷神當年施行拯救之大能 (74:12-17)

1. 神的救贖之能 (74:12-14)

- 回顧神的大能與拯救，是我們心裡感到軟弱無助時，恢復對神的信心之祕訣。

- 這「水中的大魚」是中東神話故事中常見的海怪，預表惡魔；而「鱷魚」(Leviathan) 則往往預表埃及 (賽 27:1; 51:9)。

2. 神的創造之能 (74:15-17)

- 神掌管晝夜、季節、天地、河川和萬事萬物，因此，即便在最黑暗無助的時刻，不要忘記：祂仍在歷史中掌權作王。

## III. 祈求神為自己的名而興起 (74:18-23)

1. 求神記念的禱告 (74:18-21)

- 第 18 節是求神記念祂仇敵的褻瀆，而第 21 節則是求神記念祂的選民與聖地。詩人祈求神為自己的名而彰顯祂的大能。

- 在此以「斑鳩」、「困苦人」、「受欺壓的人」、「窮乏人」等同義詞，來代表那些靈裡貧窮卻對神忠心的「餘民」。

2. 求神興起為自己申訴 (74:22-23)

## IV. 真理的屬靈原則

1. 當我們看見社會充滿彎曲悖謬的事，而教會本身也在不聖潔的光景中，許多忠心的基督徒們都會感到哀慟。這首哀歌能夠充分表達出他們的心情。我們就像希西家王在面對亞述強大軍隊時的禱告：「今日是急難、責罰、凌辱的日子，就如婦人將要生產嬰孩，卻沒有力量生產。」(王下 19:3)

2. 回顧神的信實與祂拯救的大能，將使我們能在似乎毫無指望的情況下，仍然能夠剛強壯膽。

3. 神總是按祂的時間表，以祂的方式來成就祂的救恩。然而神不會僅僅因為憐憫人的痛苦而施行拯救，但祂將會為祂的名與榮耀而施展大能。所以，我們不要只因為自己的苦況而哀求神使我們脫離困境，卻當為神的國與神的義而呼求神。

4. 聖經中的啟示文學，要神的百姓將信心建立在那掌管歷史的神身上，鼓勵他們在試煉中堅持到底。並呼召信徒在末世的亮光中，不為現今的世界而活，乃是為主而活。

## 討論問題：

1. 登山寶訓的八福中提到「哀慟的人有福了！」，這種人是為自己個人的遭遇而哀慟嗎？為何他們必得安慰？他們的安慰為何？請討論。
2. 你曾否為社會的黑暗與教會的荒涼而憂傷，甚至有「孤臣孽子，無力回天」之嘆？我們如何能將這種消極、負面的情緒，轉為積極、正面的迫切禱告？