

耶和華必垂聽義人苦難中的祈禱

詩篇第 6 篇

莊祖鯤 牧師

前言

初期教會將這首詩歌列為詩篇中七首「懺悔詩」之一(其他六首是 32, 38, 51, 102, 130, 及 143 首)。但是因為這首詩歌缺乏一般懺悔詩所共有的認罪和悔改的內容，因此近代聖經學者多數認為這首詩歌應該列為「個人的哀歌」可能更洽當些。

這首詩歌的作者也許經歷了極端的病痛，但是也可能這「病痛」只是用來代表他心靈的苦況而已。但是他在第 8-10 節裡口氣戲劇性的轉折，卻是這首哀歌的關鍵。

I. 詩人向神哀告(6:1-5)

1. 耶和華阿！不要在怒中責備我(6:1)
2. 耶和華阿！因我的軟弱憐憫我、醫治我！(6:2-3)
3. 耶和華阿！求祢回轉，因祢的慈愛拯救我！(6:4-5)
 - 在舊約時代的以色列人認為，「陰間」是所有人一無論是義人或惡人一死後的暫時的歸宿，在那里，一切的活動都暫停了。因此，詩人想要表達的是：他希望能夠繼續存活，以便能稱謝、讚美神(賽 38:18-19)！

II. 詩人在苦難中哀號(6:6-7)

1. 詩人因痛苦而淚流成河(6:6)
2. 詩人因憂傷而視力衰退(6:7)
 - 這「仇敵」是誰呢？詩人並沒有指控仇敵如何攻擊或欺壓他，因此，這些仇敵可能包括那些在詩人最軟弱時不斷譏誚他說：「你的神在哪裡呢？」(詩 42:3, 10)的人。

III. 詩人在痛苦中仍堅信神已垂聽禱告(6:8-10)

1. 詩人斥退仇敵(6:8a)

- 當耶穌第一次向門徒宣告祂將到耶路撒冷殉道時，彼得想攔阻祂。耶穌也曾說：「撒旦！退我後邊去吧！」(太 18:23)。

2. 詩人確信神已垂聽並悅納他在苦難中的禱告(6:8b-9)

- 詩人一連用「聽了」、「聽了」和「收納」三個動詞來表達他確信神已經垂聽他的呼求，也即將採取行動了。這種心境的轉折，在哀歌中是屢見不鮮的(28:6; 56:8-11)。

3. 詩人相信仇敵必將羞愧(6:10)

IV. 屬靈真理的原則

1. 聖經許多真理乃是以「漸進的啟示」方式向信徒表明的。因此，關於死後復活，以及在天國中義人將與神永遠同居的概念等，都是在漸進的啟示中逐漸顯明的。所以對於「陰間」的概念，新約時代的信徒比舊約時代的以色列人更清楚了，也因此我們可以用更積極、更正面的態度來面對死亡。
2. 當我們在各種心靈或肉體的痛苦中時，有時不禁會向神呼喊：「要到幾時呢？」。但是我們的信心不要動搖，因為「神既不愛惜自己的兒子，為我們眾人捨了，豈不...」(羅 8:32)。因此，我們可以對任何要攪擾我們的思想或話語說：「撒旦！退我後邊去吧！」

討論問題：

1. 各種形式的苦難乃是人生的常態。你是否曾經歷一些苦難而向神發出過哀嘆？請分享你的經歷與感受。
2. 這首哀歌對你的啟發是什麼？將如何幫助你如何去面對苦難？