

# 哈拿—偉人之母

撒母耳記上 1:1-28

莊祖鯤 牧師

## 前言

在以色列民族的歷史當中，撒母耳乃是士師時期與王國時期之間，承先啟後的關鍵人物。他是最後一位士師，也是摩西之後的第一位先知。因著他，長達三百年黑暗的士師時期結束了，開展了歷史嶄新的一頁。他按立了以色列開頭的兩位君王：掃羅與大衛；他也親自宣告掃羅悲慘的下場。然而，撒母耳的一生，卻是因著他母親之懇切禱告及無私奉獻所致。這是一段曲折動人的故事。

## I. 時代的處境

- 士師記時代的三百年間，以色列正處於內憂外患的亂世，「以色列中沒有王，各人任意而行」乃是當時的寫照(士17:6; 21:25)。
- 當時不但人心不軌，神也因為沒有找到忠心的代言人—先知，而沉默不言(撒3:1)。這是何等淒涼的光景！

## II. 哈拿的苦境(1:1-10)

- 依據歷代志的家譜來看，以利加拿是利未支派哥轄的後裔(代上6:34-35)，但是住在以法蓮山地(代上6:66)。
- 「哈拿」是「恩惠」之意，與「亞拿」(路加2:36)同義。在古時，婦女生育代表神的祝福。但是舊約有許多位婦女，卻在生育上經歷到神格外的恩典，例如撒拉、利百加、拉結等人。這顯明神的主權和旨意，是超乎世人之上的。
- 哈拿的哀慟主要不是受欺壓或歧視，而是因為看見時代的荒涼，卻沒有兒子可以獻上給神所用。她真是一位摸到神心意的人！

## III. 哈拿的許願(1:11-18)

- 哈拿許願將兒子獻上，終身作拿細耳人(民數記6:2)，這是極為特別的，因為通常「拿細耳人之願」只是短期的。「拿細耳」之意是「分別為聖」，有三個主要的禁忌：剃頭、喝酒及觸摸屍體。

- 以利是昏昧的祭司，眼目昏花(3:2)，看不出哈拿是敬虔的女子，也看不見自己兒子的惡行(2:12)。他與撒母耳是鮮明的對比。

## IV. 哈拿的奉獻(1:19-28; 2:18-21)

- 撒母耳是「神聽見」之意。哈拿在撒母耳剛斷奶(約三歲)時，便將他交給以利教養。她能割捨親情，這需要何等的胸襟與決心！
- 哈拿每年到示羅來獻祭時，就會為撒母耳帶一件祭司袍(以弗得)給他。這件外袍包含著多少母親的愛與期望！撒母耳在成長過程中，之所以能出汙泥而不染，母親的身教功不可沒！

慈母手中線，愛子身上袍；

時時切囑咐，誓做主忠僕！

- 撒母耳與士師記的另一位拿細耳人參孫也是個對比：參孫作拿細耳人是天使吩咐的(士師記13:4-5)，撒母耳卻是哈拿主動許願獻上的；參孫是放蕩不拘的，撒母耳卻是謹言慎行的；參孫是悲劇英雄，撒母耳卻是扭轉時代的偉人！

## V. 屬靈原則

1. 哈拿將撒母耳奉獻為拿細耳人，與亞伯拉罕獻獨生子以撒類似，都是無私、專一、完全的奉獻。她的禱告與許願乃是我們禱告時應當「先求神的國和神的義」之典範。
2. 哈拿每年為撒母耳做一件小祭司袍，表達她為撒母耳的禱告與期許，乃是他能成為神的僕人，來忠心服事神。

## 討論問題：

1. 我們中間作父母的，你覺得應該讓兒女去選擇自己的信仰嗎？或者我們應該以身作則去引導他們，預備他們的道路？請分享。
2. 你是否只為你兒女的身體、學業或婚姻禱告？你曾否為他們的屬靈生命禱告？從哈拿身上你學到什麼？請討論。