

# 看啊！榮耀的婚禮！

詩篇 45 篇

莊祖鯤 牧師

## 前言

詩篇 45 篇是整個詩篇中唯一有關皇室婚禮(Royal wedding)的詩歌。詩題的「愛慕歌」即情歌之意。所以，這首詩歌體裁和形式與《雅歌》—另一首很長的情歌—相似。

但是自從猶太人被擄之後，這首詩歌逐漸被視為彌賽亞詩歌。也因此，希伯來書 1:8-9 引用此詩篇的第 6-7 節，將之應用在基督身上。換句話說，這首詩篇是個「預表」：君王預表彌賽亞，待嫁的新娘—公主—則預表屬神的子民，也就是忠誠的以色列餘民或今日的教會。

## I. 詩人的序言(45:1)

- 本節乃詩篇中罕見的作者自序，本節可以意譯如下：

當我為王朗頌時，我文思泉湧，我的舌如文士的生花妙筆。

## II. 新郎—君王—之榮美(45:2-9)

### 1. 君王之榮美本性(45:2-5)

- 「祢比世人更美」這個主題，在希伯來書中發揮得更淋漓盡致，因為基督這位彌賽亞君王比天使、摩西、大祭司亞倫都更美。
- 這位君王的「美」不是在於祂的外形，而是在於祂的本性，因為祂集恩惠、真理、謙卑和公義於一身。

### 2. 君王之榮美地位(45:6-9)

- 第 6 節的「你」忽然轉換為「神」，第 7 節卻又說「神—就是你的神」，這是值得注意的。可見這位君王不是人間的君王，而是一位擁有神性的彌賽亞(即受膏者)。但祂雖擁有神的地位，又與神有別。這是舊約中聖父—聖子關係的暗喻。
- 這位君王是以公義為祂的寶座(詩 89:14)。祂被油膏抹，遠勝過其他人。這又再度強調祂的超越性。

## III. 新娘—公主—之榮美(45:10-15)

### 1. 對公主的勸勉(45:10-12)

- 詩人勸勉待嫁的公主「不要記念妳的民和妳的父家」，不是要她忘本，而是要她專心跟隨她的主—她的丈夫。正如路得的宣告「你的國就是我的國，你的神就是我的神」(得 1:16)。

### 2. 公主之榮美形象(45:13-15)

- 公主外在的錦繡美衣象徵她內在的品格，但這是王所賜予的。正如神賜予大祭司約書亞榮美的衣服遮體一樣(亞 3:3-5)。啟示錄也在婚娶的預表中，提到新婦將穿上「光明潔白的細麻衣」，並說明這細麻衣就是聖徒的義(啟 19:7-8)。

## IV. 詩人的結語(45:16-17)

- 在此，詩人不僅是想到大衛王朝的後裔，更是遙遙指向彌賽亞君王的子孫，即祂屬靈的子孫—跟隨基督的信徒，他們將與基督一同作王(啟 20:4, 6)。

## V. 屬靈真理的原則

1. 從正確的解經原則來說，這婚禮的「新婦」是預表集體的信徒—即舊約時代忠誠的餘民，或新約時代的教會。但是不能將之個人化，這是中古世紀修女院所留傳下來的誤解與誤用。
2. 我們的心思若常常默想基督，瞻仰祂的榮美，就能幫助我們「思念上面的事，不思念地上的事」(西 3:2)。

### 討論問題：

1. 在自己的靈修生活中，你是否常常默想？你是否會將默想的焦點放在神的屬性(祂的公義、信實、恩慈…)上？請分享你的靈修心得。
2. 你曾否聽過別人在解釋《雅歌》時，將之比擬為個人與神的關係？你覺得這有何不妥之處？請分享。
3. 聖經要我們不要思念地上的事，難道是要我們不食人間煙火？我們當如何在「先求神的國和神的義」，與在世上盡人的責任間取得平衡？