

神啊！祢為何掩面不顧我們？

詩篇 44 篇

莊祖鯤 牧師

前言

詩篇共分成五卷，其中第二卷(42-72 篇)是以哀歌的體裁為主，而且 42-49 篇的頭八篇標題都註明「可拉後裔的詩」。可拉後裔是在聖殿中擔任唱詩班的利未人。

這是一首群體的哀歌，「我們」與「我」兩個主詞交替出現，其背景可能是在國家戰敗(例如希西家被亞述所敗)之後的哀歌。

I. 頌讚：回顧神的大能(44:1-8)

1. 群眾：稱頌神過去大能的作為(44:1-3)
2. 君王：宣告對神的效忠(44:4)
3. 群眾：宣告對神的信靠(44:5)
4. 君王：宣告對神的信靠(44:6)
5. 群眾：稱謝神的救恩(44:7-8)

II. 哀歌：受苦與蒙羞(44:9-16)

1. 群眾：因戰敗而蒙羞(44:9-14)
 - 「但如今」與「在古時」(v.1)是一個鮮明的對比，在苦澀的現實與甜美的回憶之間，有很大的落差。
 - 在作者看來，這一切的苦難都是來自於神的旨意，他一連用了幾次「祢使我們…」，來強調他深刻的感受。
2. 君王：宣告自己也蒙羞受辱(44:15-16)

III. 申冤：自己無辜卻受害(44:17-22)

- 作者不是聲稱自己無罪，而是表明自己無辜。正如約伯的自述與自辯一樣(伯 9:1, 31:5-8)。換句話說，作者的疑問是：如果神的祝福與人的義是直接的因果關係，那麼為何我受如此之苦？
- 基督徒當中流行的“成功神學”造成的最大誤區，就是讓人誤以為只要我“愛主”，就必然蒙福(而且是物質上的)。因此，當莫名其妙的苦難臨到時，他們會不知所措，他們也從未預備好為主受苦。所以當逼迫來臨時，他們可能是第一批否認主的人。

IV. 禱告：懇求神的救贖(44:23-26)

- 「祢為何沉睡？」、「祢為何掩面？」這樣的問題，不是懷疑神的存在，也不是懷疑神的能力，而是不明白神的心意。
- 作者唯一能依靠的，乃是神的慈愛(*hesed*)，也就是神對信徒那不變的立約之愛(*steadfast love*)。保羅曾引用 22 節的經文，卻將之轉變為信心的凱旋之歌(羅 8:36-39)。其轉折點，就是基於神在基督裡對我們的這種慈愛。

V. 屬靈真理的原則

1. 真正的信心乃是超越一般的理性、超越眼見的(來 11:1)。這就是先知哈巴谷凱旋之歌的緣由(哈 3:17-19)。
2. 在經歷苦難時，我們首先要自我省察，看自己是否因犯罪而受管教？若是不然，我們要準備為義受逼迫(太 5:10)，並以配為主的名受辱為樂(徒 5:41)。同時，要願意與基督一同受苦，效法祂的死(腓 3:10)。

討論問題：

1. 我們曾否為了環境上諸般的不順或苦難而私下裡懷疑神甚至埋怨神？請分享你的心路歷程。
2. 你曾聽過“成功神學”的觀點嗎？你過去是否也認同這樣的觀點呢？現在你能否看出這個觀點的問題所在呢？
3. 你對神那不變的立約之愛有多少體會呢？你能否對神的愛有這種堅定不疑的信靠呢？請分享。