

稱頌那按公義審判的神！

詩篇第 9 篇

莊祖鯤 牧師

前言

詩篇第 9 篇是一首讚美詩，也是一首哀歌。由於希臘文七十士譯本將這第 9 篇與第 10 篇合成一首，因此，許多聖經學者對這兩首詩篇的關係有爭議。由於這兩首詩篇都是不完整的「字母離合詩」（每兩節為一個單元），而且主題都是有關神對惡人的審判，所以，即使這兩首詩篇是獨立的，彼此也有上下文的關聯性。

I. 頌讚神的公義(9:1-12)

1. 感謝與頌讚(9:1-2)

- 詩人所稱謝和傳揚的「神奇妙的作為」，其實是他從信心的眼光，所預先看見的神之拯救行動，因為他現在仍尚未脫離困境(13 節)。換句話說，這是出於信心的「凱歌」。

2. 神將按公義審判惡人(9:3-6)

- 在這首詩篇中，這「仇敵」有時係指單數的「惡人」，有時則指複數的「外邦」。因此兩者往往是同義詞，都是指敵擋神、不認識神的人，也是詩篇第 10 篇所說的輕慢神之愚頑人。
- 這裡的「寶座」按上下文來看，是指審判席，而非王位而言的。此外，在這首詩中，「審判」一共出現了五次。所以，本詩強調的是神公義的審判，而非神的治理。

3. 仰望神公義的審判(9:7-10)

- 「高台」(9 節)是指「避難所」或「保障」。而那些「尋求神」的人，乃是懇切尋求神的指引，並且願意遵循神旨意的人。所以神絕不會離棄他們。

4. 感謝與頌讚(9:11-12)

- 11 節與 1 節前後呼應；而 12 節則成為 1-12 節的稱謝神，與 13-20 節的哀求神之間的橋樑。

II. 呼求神的救贖(9:13-20)

1. 呼求神的憐恤與拯救(9:13-14)

- 雖然詩人憑信心確認神的公義，但是他也並沒有掩飾現今他正遭遇的苦況。因此，他呼求神的憐恤與拯救。
- 13 節的「死門」與 14 節的「錫安城的門」是相對的：前者帶來苦難，後者帶來歡樂。

2. 惡人將作繭自縛(9:15-18)

- 在聖經中，「自食苦果」往往被視為神審判的結果。因為神常常將計就計，使惡人的詭計報應在自己身上。這是一種反諷的方式，來彰顯神在凡事上掌權。
- 在 17 節，「惡人」與無視神存在的「列國」等同；而 18 節的「窮乏人、困苦人」則與 12 節的「受屈的人」同義。神不會忘記、離棄這些認識神、尋求神的義人(10 節)。

3. 期盼神公義的治理(9:19-20)

- 那些目中無神的人，往往在有意和無意之間，忘了自己不過是有限的人，以至於狂妄自大、不知天高地厚。
- 詩篇第 8 篇從神的創造，提到「人算什麼？」；第 10 篇斥責那些輕慢神的人；第 9 篇則以「不過是人」為結語。所以這三首詩篇都強調人應當有自知之明——知道自己的侷限性，而能在神面前謙卑。

討論問題：

1. 當我們為義受逼迫時，我們的眼睛能否穿透眼前的愁雲慘霧，而以信心發出頌讚與感謝？請分享你的經驗。
2. 我們在弟兄姊妹之間分享交通時，我們是否也常常只報喜，不報憂？不敢吐露真情？承認自己的軟弱無助？
3. 我們是否會在順境中忽略了自己的侷限性？我們要如何保持謙卑的心態？請分享。