

從哀歌到頌讚

詩篇 第 22 篇

莊祖鯤 牧師

前言

詩篇 22 篇是大衛所寫的一首著名的哀歌，但這是大衛自述苦況的哀歌？是描繪歷代聖徒遭遇逼迫的哀歌？還是預言耶穌受難的彌賽亞詩篇？聖經學者們意見紛紜。然而沒有人能否認，這首詩歌所描述的苦難，除了耶穌之外，沒有其他人的經歷可堪比擬。所以這首詩歌與以賽亞書 53 章，成為有關「受苦之彌賽亞」最著名的兩段舊約聖經。福音書中多次引用這首詩篇，來描述耶穌被釘十字架時的光景：

詩 篇 22 篇	福 音 書
我的神！我的神！為什麼離棄我？(1 節)	太 27:46；可 15:34
耶和華既喜悅祂，可以搭救祂吧！(8 節)	太 27:43；路 23:35-36
他們扎了我的手、我的腳(16 節)	約 19:34；20:25
他們分我的外衣，為我的裏衣拈鬮(18 節)	路 23:34；約 19:24

總之，這首詩歌應該是大衛的哀歌，卻在耶穌身上完全地應驗了。但同時也在歷代聖徒為主受苦的心路歷程中，得到共鳴。

I. 被神離棄時的哀求(22:1-21)

這首詩歌可分為極為鮮明的兩段：第一段(1-21 節)是描繪被神所遺棄時的哀歌；第二段(22-31 節)則忽然轉為蒙拯救後的讚美。但是第一段的哀歌，卻好像在呼求、盼望與哀嘆反覆的浪潮中，心情不斷地起伏、翻騰。

1. 痛苦中的呼求(22:1-2)

- 對與神原本極為親近的聖徒而言，感覺被神「離棄」，是最大的痛苦。「離棄」在本詩中，共出現了三次(1, 11, 19 節)。

2. 回顧時的盼望(22:3-5)

- 但是當詩人回顧以色列的歷史時，就得到盼望。當他們祖宗「依靠」(3 次)神的時候，就蒙神的解救。

3. 自承苦況的哀嘆(22:6-8)

- 詩人描述自己被人藐視與羞辱到了極處，這是耶穌與許多歷代聖徒都曾經歷過的痛苦。

4. 回顧時的盼望(22:9-10)

- 詩人從自己年幼以來的經歷去回顧，再度得到盼望與信心。

5. 痛苦中的呼求(22:11)

- 詩人感到自己被神離棄，因此再度發出呼求。

6. 自承苦況的哀嘆(22:12-18)

- 詩人生動地形容仇敵們圍攻，他們像野牛(12, 21 節)、獅子(13, 21 節)，和狗(16, 20 節)。耶穌被釘十字架時，最符合這裡所描繪的苦難。

7. 痛苦中的呼求(22:19-21)

- 在這第三次的呼求中，未了的 21 節卻忽然轉為肯定的完成式：「你已經應允我」，也使這首哀歌轉變為讚美詩。

II. 蒙神拯救後的頌讚(22:22-31)

這首詩的第二部分，從個人的哀歌轉變成為在會眾之間的頌讚之歌。因此詩人的口氣和週遭環境，都有極大的轉變。

1. 在敬畏耶和華的群眾中讚美神(22:22-26)

- 在這段中，「弟兄」、「以色列的後裔」、「大會」等同義詞多次出現，可見這是在一個集體敬拜的場合。

2. 列國的萬民也要敬拜耶和華(22:27-31)

- 在最後一段中，「四極」、「列國」、「萬民」；「富足的人」和「塵土中的人」；以及「後代」、「將要生的民」等詞句，都表明這些受邀來一起敬拜的人，不限於是以色列人，也包括無論貧富以及歷世歷代的聖民。

討論問題：

- 你曾否有這種孤立無援、求告無門的經歷？你是怎樣從這樣的困境中得到突破的？請分享。
- 從哀歌轉為對神的讚美是不容易的，你自己或你所認識的人當中，有這樣的經歷嗎？請分享。
- 當我們紀念耶穌為我們的罪而受苦時，這首詩篇如何幫助你去體會耶穌的受難？請我們一起來感恩。