

神與你同在嗎？

詩篇 第四篇
馬 遜 弟兄

前 言

本篇如同第三篇，也是屬於大衛寫的“哀歌”。其六個要素（見以下第一點）雖不如前篇那麼明顯，但仍清楚地表示出對神之祈求拯救及信靠。此篇之歷史背景不詳。有的學者認為仍是大衛在親生兒子押沙龍追殺他時所做之詩；有的學者則認為是在某種天然災害（如旱災）之後，在聖殿所獻之詩歌。某些人民因為天災而懷疑耶和華之提供農作物生產之能力，因而轉向去祈求外邦神。那些神宣稱有能力讓農作物及牲畜及人都可有豐富的生產力。根據詩題及內容分析看來，應該是後者較為可取。詩人大衛摒棄外邦神，勸勉百姓要對耶和華之同在有信心，並再次確認唯有耶和華才能使他的百姓安然居住。在此詩篇之詩題當中也第一次提到了“伶長”及“絲弦樂器”；而“細拉”也不是用來做為分段的絕對標準。

I. 哀 歌

1. 稱呼(v.1a)
2. 訴苦(v.2)
3. 信靠(v.3,4,5)
4. 拯救(v.1b,6)
5. 確信(v.7,8a)
6. 讚美(v.8b)

II. 求神救助並駁斥無知者 (v. 1-2)

1. “應允我”(v.1)
2. “顯我為義的神”(v.1)
3. “曾使我寬廣”(v.1)
4. “憐恤我”(v.1) (創 33:5)
5. “聽我的禱告”(v.1) (申 6:4)
6. “上流人”(v.2)

7. “要到幾時”(v.2)
8. “我的尊榮”(v.2)
9. “虛妄...虛假”(v.2) (摩 2:4)

III. 智慧的忠告及勸導(命令) (v. 3-5)

1. “要知道”(v.3)
2. “分別”(v.3) (出 8:22, 9:4, 11:7, 33:16)
3. “虔誠人”(v.3)
4. “必聽我”(v.3)
5. “應當畏懼，不可犯罪”(v.4)
6. “心理思想”(v.4) (路 6:45)
7. “床上”(v.4) (彌 2:1, 詩 36:4)
8. “公義的祭...倚靠...” (v.5) (出 20:3, 撒上 15:22)

IV. 確信神之救贖 (v. 6-8)

1. “誰能指示我們什麼好處”(v.6)
2. “求你仰起臉來”(v.6) (民 6:25-26)
3. “你使我...勝過...” (v.7)
4. “安然躺下睡覺”(v. 8) (詩 3:5)
5. “獨有你耶和華”(v.8)

討論問題：

1. 你內心深處的渴望(或心裡所充滿的)是什麼？你所“謀算”的是什麼(v. 4)？你的心是什麼的泉源(路 6:45)？
2. 你可察覺到你的心思意念,你的言語行爲,处处都顯出你在“敬拜”什麼(人事物)嗎？你有否在敬拜給你“好處”的人事物(v.6)？這世代的“實用主義”對你有何影響？
3. 在你平時的日常生活當中,你有認知神的同在嗎？你每日所遇見及所處理的大小事情是使你更堅信神的同在？還是更看不見神的同在？你倚靠的究竟是什麼？