

# 祭司聖袍—榮美的衣冠

出 28:1-43

莊祖鯤 牧師

## 前言

在舊約時代，祭司在以色列人的宗教生活中扮演極其重要而且獨特的角色，因此 28 章詳細描述祭司的聖袍的製作法則。雖然經文中並沒有詳述每一件服飾的意義，但是卻以長達 25 節的經文詳述以弗得及胸牌的製作及其意義，可見這是本章關注的焦點。

全章主要是描述大祭司的服飾，只以一節(28:40)提到一般祭司的服飾。但基本上，以弗得(連肩帶)、胸牌和冠冕是大祭司才能穿帶的。

## I. 亞倫和他的兒子們被分別為聖擔任祭司(28:1-5)

### 1. 亞倫及兒子們蒙召為祭司(28:1)

- 亞倫和他的後裔是蒙神所呼召的，是被「分別為聖」來擔任聖職的人(1, 3, 41 節)。

### 2. 製作聖衣的目的(28:2-3)

- 聖袍的特殊材料及設計，都是為了突顯祭司的獨特角色。他們服飾的「榮耀與華美」，其實是彰顯神自己的榮耀。

### 3. 聖衣的配件及材料(28:4-5)

- 這聖衣由內至外包括內褲、內袍、外袍、以弗得(及肩帶)、胸牌、腰帶和冠冕(及金牌)，共計七樣。其材料與製作會幕的幕幔材料相同。

## II. 製作以弗得的法則(28:6-14)

### 1. 以弗得(28:6)

- 「以弗得」應該是無袖的，但是其他的細節不詳。

### 2. 肩帶(28:7-14)

- 以弗得的兩肩上各有一塊寶石，刻著以色列十二個支派的名字。因為大祭司代表全以色列民來親近神，並為他們獻祭、代禱。正如耶穌現今在天上，為眾信徒所做的一樣。

## I. 製作胸牌的法則(28:15-30)

### 1. 胸牌的材料及製作方法(28:15-28)

- 這胸牌有十二種寶石，刻有以色列十二支派的名字。這是大祭司身上最醒目的裝飾。

### 2. 胸牌的作用(28:29-30)

- 這胸牌裡還有「烏陵與土明」，是用來「決斷」用的，因此稱為「決斷的胸牌」。「烏陵與土明」這兩個字原意是「光明與完美」，但是究竟指什麼東西？學者爭論很多。

## II. 製作外袍及其他服飾的法則(28:31-43)

### 1. 藍色的外袍(28:31-35)

- 外袍下緣有織成的石榴和純金的鈴鐺。這鈴鐺在走動時，會發出聲音。

### 2. 冠冕及其上的金牌(28:36-38)

- 祭司頭上戴著裹頭巾，但是大祭司則加上一個純金的冕牌，上面刻著「歸耶和華為聖」，這就是大祭司的冠冕。

### 3. 雜色內袍(28:39a)

### 4. 腰帶(28:39:c)

### 5. 細麻布內褲(28:42-43)

## 結論

### 討論問題：

- (1) 祭司作為神與人之間的「媒介」，因此他聖袍的「華美與榮耀」是彰顯神的榮耀。今天我們基督徒在神面前當以什麼為妝飾(詩 96:9)？
- (2) 今天所有的信徒都是祭司(彼前 2:9)。既是如此，大祭司的胸牌和肩帶，對我們而言，又代表什麼呢？
- (3) 「大祭司」頭上的冕牌寫著「歸耶和華為聖」，這提醒我們什麼？